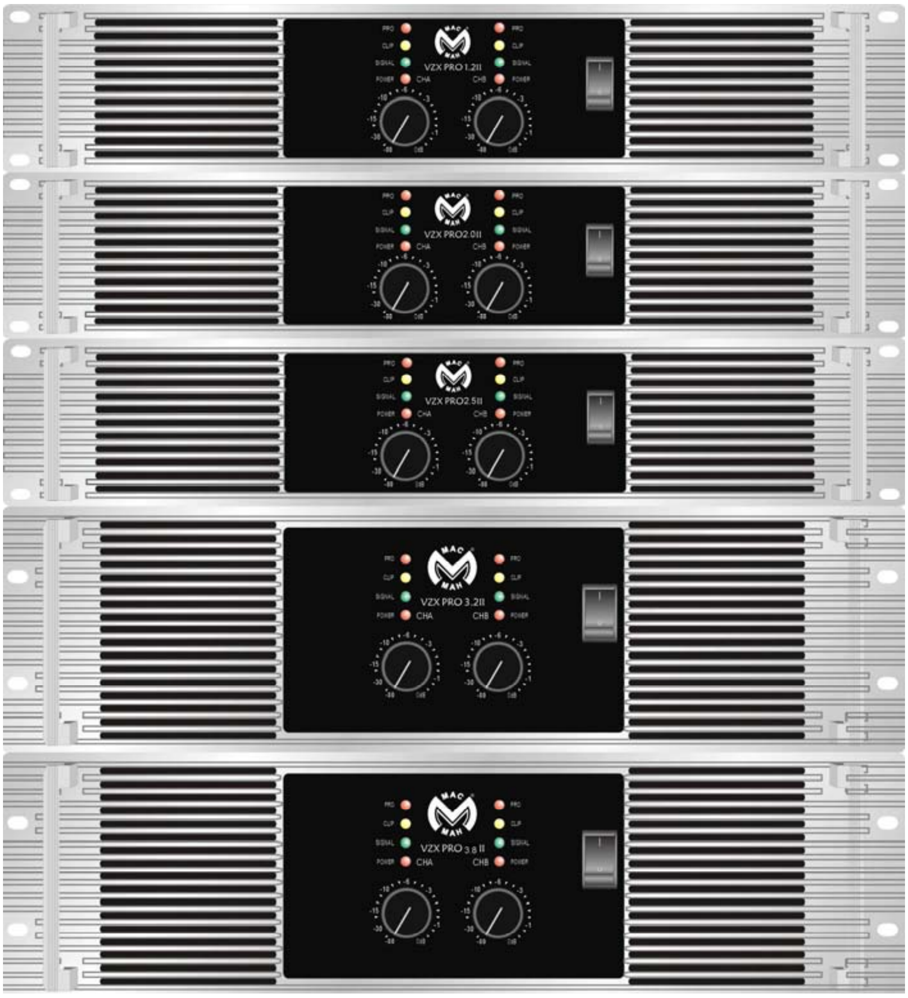
MANUEL D'UTILISATION

SERIE VZX II

VZX PRO 1.2 – VZX PRO 2.0 – VZX PRO 2.5
VZX PRO 3.2 – VZX PRO 3.8

®



Avec sa nouvelle gamme d'amplificateurs, 11 modèles en 2 gammes (série SLX et série VZX Pro de 2x100Wrms/4Ω (SLX100) à 2x1800Wrms/4Ω pour le VZX Pro 3.8 (qui peut délivrer une puissance de 3800Wrms/4Ω en mode bridge). MAC MAH dont le renom et la notoriété ne sont plus à démontrer, compte bien s'imposer pour prendre sa place parmi les grands.

SERIE VZX II
La série VZX est constituée de 5 modèles de 2x375Wrms/4Ω à 2x1650Wrms/4Ω, Amplificateurs professionnels de haute puissance, la haute technologie, la précision artisanale et la performance industrielle ainsi que les meilleurs composants (semi-conducteurs TOSHIBA®) leur assure une qualité de son et une fiabilité irréprochable. Sans charge la consommation de l'électronique est minimum, moins de 0.1A, avec leur alimentation surdimensionnée ils peuvent travailler correctement en mode 2Ω et bridge 4Ω. La série deux offre des sécurités mieux ajustées et une façade redessinée plus professionnelle.

Caractéristiques techniques pour tous les modèles :

- **3 modes : stéréo et parallèle et bridge**
- **Potentiomètres crantés**
- **Rapport signal/bruit : 103dB/A (20Hz à 20KHz)**
- **Temps de montée (8Ω) : 45V/µs**
- **Facteur d'amortissement : VZX1.2, VZX 2.0 et VZX2.5 : 600**
VZX3.2 et VZX3.8 : 650
- **Bande passante (1W,8Ω) : 10Hz-50Khz**
- **Sensibilitée d'entrée commutable : 775mV/1V/1.44V**
- **Taux de distorsion harmonique : 0.03%**
- **Mise à la terre déconnectable**
- **Indicateurs à Led par voie (ON bleu, SIGNAL vert, CLIP et PROTECT rouge)**

Protections :

- **Sur les court-circuits**
- **Sur les surcharges**
- **Le courant continu**
- **A l'allumage par temporisation**
- **Thermique (ventilation, sondes)**
- **Par un circuit limiteur électronique**
- **Sur les hautes fréquences**
- **Transformateurs toriques blindés (normes CE) contre le magnétisme**

Connexions :

- **Entrées : Symétriques sur XLR ou Jack 6.35**
- **Sorties : Speakon® ou Borniers à vis**

	puissances					dimensions			poids	consommations
modele	RMS/8	RMS/4	RMS/2	RMS/8 bridge	RMS/4 bridge	Hmm/(U)	Lmm	Pmm	Kg	W(charge 8ohm)
VZXPRO1.2	250	375	600	800	1200	88/2U	483	453	20	600
VZXPRO2.0	400	600	900	1200	1800	88/2U	483	453	27	1000
VZXPRO2.5	600	900	1350	1800	2700	88/2U	483	453	31	1400
VZXPRO3.2	900	1350	2025	2700	4050	132/3U	483	453	41	1800
VZXPRO3.8	1200	1650	2475	3300	4950	132/3U	483	453	41	2200



CONSIGNES DE SECURITE :

- Pour éviter les risques de chocs électriques, ne jamais démonter et ouvrir le capot de l'appareil. Les réparations doivent être effectuées par un professionnel qualifié.

- **Ne jamais exposer l'appareil à l'humidité, des risques de choc électrique ou d'incendie pourraient se produire.**

DETAILS DES CONSIGNES DE SECURITE :

- 1) Bien respecter les consignes

- 2) Respectez toutes les consignes d'utilisation

- 3) Ne jamais utiliser l'appareil à proximité d'un liquide ou d'une source de chaleur

- 4) Nettoyez l'appareil à l'aide d'un chiffon sec et préalablement débranché du secteur

- 5) Ne jamais obstruer le système de ventilation (ventilateur, prises d'air)

- 6) L'appareil doit toujours être bien aéré et ne jamais fonctionné dans un caisson clos

- 7) Utilisez que des appareils supplémentaires ou accessoires recommandés par le fabricant ou revendeurs.

- 8) Installez le cordon d'alimentation correctement de telle façon qu'il ne puisse pas être endommagé.

- 9) Ne jamais supprimer la mise à la terre des prises bipolaire. Si pour les appareils délivrant une forte puissance (série VZX) la terre est déconnectable, mettre obligatoirement une mise à la terre du rack d'amplificateurs et une tresse entre chaque matériel.

- 10) Pour les matériels dépourvus de prise secteur (VZX3.2 et VZX3.8 câble section 3mm^2), l'installation électrique doit être faite par un électricien ou un professionnel spécialisé dans ce genre de matériel.

- 11) Les amplificateurs de puissance VZX2.5/3.2 et 3.8 sont des matériels très lourds et doivent être manipulés avec précaution, une chute éventuelle pourrait occasionnée des blessures graves.

- 12) En cas d'orage ou si l'appareil reste longtemps inutilisé, le débrancher du secteur.

- 13) Les révisions du matériel doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié, aucun entretien est nécessaire sauf en cas de détérioration .

- 14) Si le matériel à été entreposé dans un local humide ou exposé à un liquide, la mise sur secteur ne pourra se faire qu'après une révision complète par un spécialiste.

CONSIGNES D'UTILISATION

1) CARACTERISTIQUES PRINCIPALES :

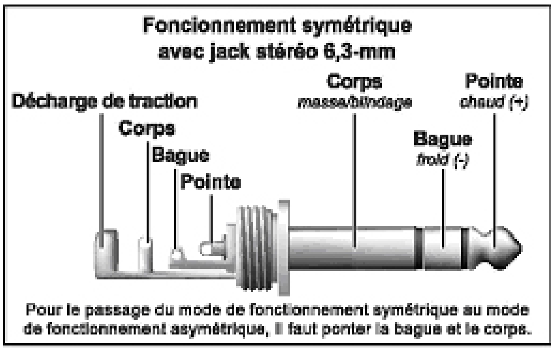
Les amplificateurs des séries SLX et VZX PRO sont de haute qualité et assurent de très bonnes performances ; afin d'en tirer les meilleurs résultats ils sont équipés de protections multiples et de ventilation auto-régulée asservi par la température.

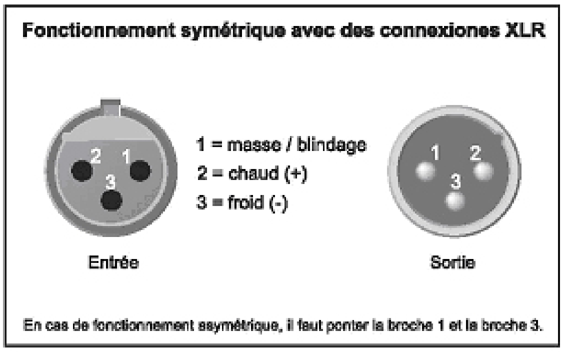
2) PRECAUTIONS :

- **utiliser une source de courant adaptée.**
- **Ne jamais allumer plusieurs amplificateurs simultanément**
- **Ne jamais obstruer les grilles de ventilation**
- **Bien vérifier que l'interrupteur de mode est correctement positionné (STEREO, PARALLELE, BRIDGE)**
- **Nettoyer régulièrement l'amplificateur à l'aide d'un chiffon sec et dépoussiérer les grilles de ventilation à l'aide d'un aspirateur**
- **En cas de défectuosité, mettez vous en contact avec votre revendeur.**

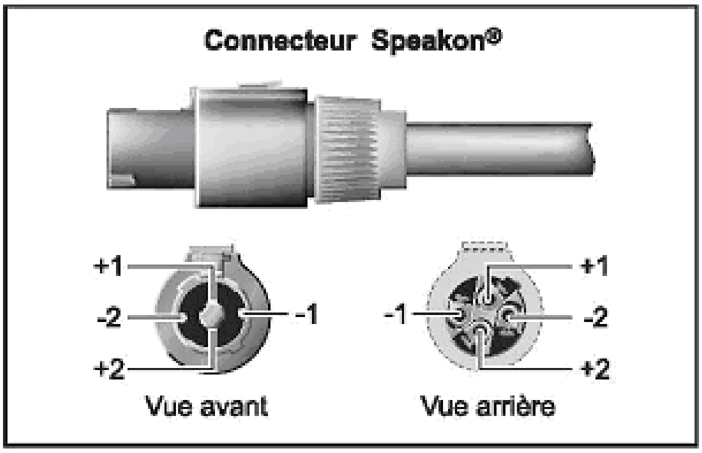
CONNECTIONS :

ENTREE SIGNAL (INPUT)





SORTIES DE PUISSANCE (OUTPUT)

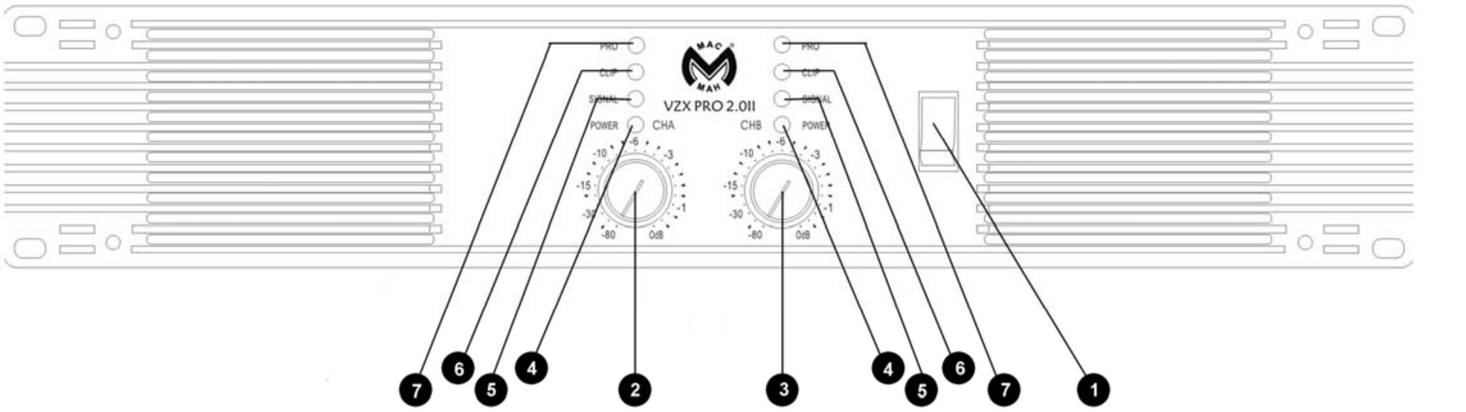


LES CONNECTIQUES DE SORTIES PAR BORNIERS
NOIR = - ROUGE = +

PRINCIPALES FONCTIONS ER CONTROLES :

A) Faces avant :

VZX PRO 1.2 / 2.0 / 2.5 / 3.2 / 3.8



1 - <u>Interrupteur ON/OFF :</u>
Ce bouton permet d'allumer l'amplificateur. Un retard à l'allumage sera constaté, il est du au système de temporisation

2 - <u>Potentiomètre du canal A :</u>
Réglage du volume (toujours à '0' à l'allumage)

3 - <u>Potentiomètre du canal B :</u>
Réglage du volume (toujours à '0' à l'allumage)

4 - <u>LED power bleu (ON) :</u>
Visualisation de la mise sous tension de l'amplificateur

5 - <u>LED vert :</u>
Indicateur de signal canal A canal B.

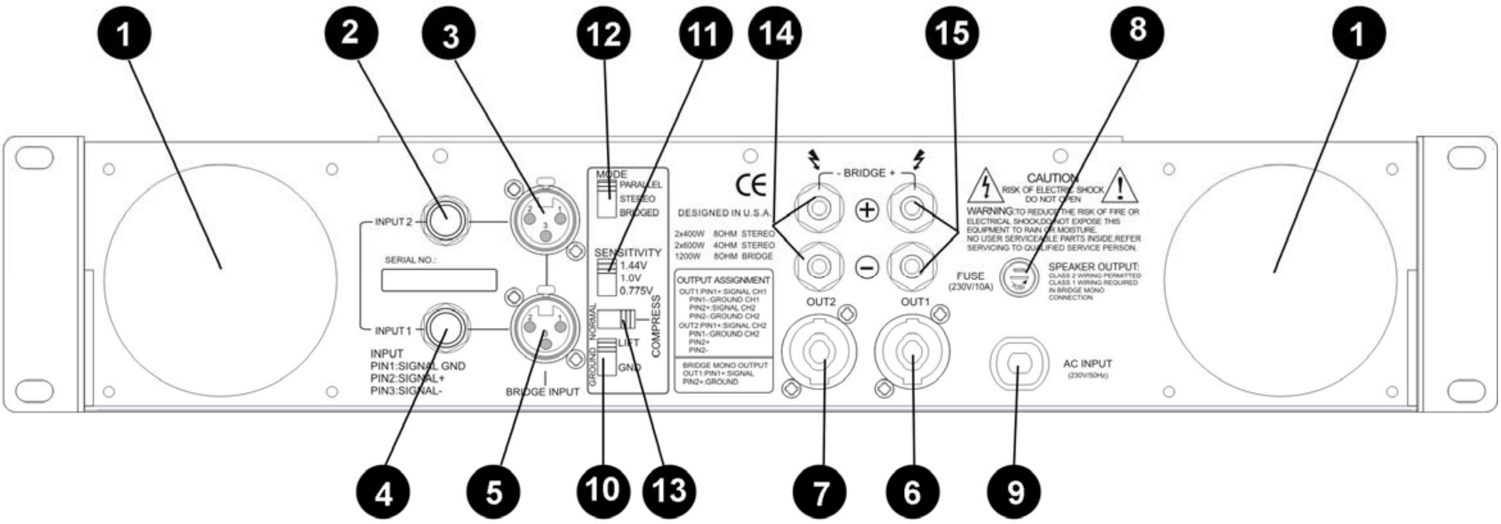
6 - <u>LED clip (rouge) :</u>
Indicateur de peak, ne doit jamais resté allumé continuellement.
cette LED s'allume dans deux cas :

-Lorsque le signal de sortie à atteint son niveau maximum, quand il s'allume il y a distorsion du signal, réduire le niveau de signal d'entrée

-Si la LED s'allume de manière continue cela signifie qu'il y a un court - circuit. Eteindre l'amplificateur et rechercher avec méthode les causes du problème dans les connexions

7 - <u>LED protect rouge :</u>
Indicateur de la mise en service de la protection. Celle-ci s'allume en cas de défectuositée ou si la température interne est supérieure à 85°C.

A) Faces arrière :



1 - **Grille de ventilation :** à ne jamais obstruer, ainsi que les prises d'air latérales
2 - **Input Jack canal 2**
3 - **Input XLR canal 2**
4 - **Input Jack canal 1**
5 - **Input XLR canal 1**
6 - **Output Speakon® canal 1**
7 - **Output Speakon® canal 2**
8 - **Fusible**
9 - **Cordon d'alimentation**
10 - **Switch de mise à la terre** la position « lift »permet de couper la terre entre l'amplificateur et les chassis des autres composants (suppression des boucles de masse)

11 - **Sélecteur de sensibilités d'entrée**

sensibilités : 775mV – 1V – 1.44V

- 775mV - Correspond a un niveau de –10db usuellement ce niveau correspond aux tables de mixages (types dj) avec sorties asymétriques (Cinch ou RCA)
- 1V - Correspond à un niveau d'environ 0db utilisable avec des tables de mixages a forte dynamique avec des sorties asymétrique (Cinch ou RCA)
- 1.44V - correspond à un niveau de +4db utilisable avec des tables de mixages et consoles à sorties symétriques (Jack ou XLR)

ATTENTION EN CAS DE DOUTE SUR LE NIVEAU DE SORTIE DE VOTRE TABLE DE MIXAGE ULTILISER TOUJOURS LE NIVEAU LE PLUS HAUT POUR EVITER TOUT RISQUE DE SATURATION

12 - Sélecteur de mode : 3 modes, stéréo, parallèle et bridge

Mode parallèle :

- Connecter l'entrée (INPUT) uniquement sur le canal A
- Connecter les enceintes de manière habituelle (Comme le mode stéréo)

Mode bridge :

- Connecter l'entrée (INPUT) uniquement sur le canal A
- Connecter les enceintes sur les deux borniers rouge

Bornier rouge canal A : signal +
Bornier rouge canal B : signal –

13 - Compresseur :

Activation de la fonction de compression du signal ou non

14 – Sortie bornier canal 2
15 – Sortie bornier canal 1

Importé par MH Diffusion
193 boulevard Jean Mermoz
94550 CHEVILLY-LARUE
Tel : +33149733060
Fax : +33149733069
www.mhdiffusion.fr